

COMUNICATO STAMPA

11 / 09 / 2026

MAKRAMÈ APS TRA I 53 CREATIVITY PIONEERS 2026

Il riconoscimento del Creativity Pioneers Fund, promosso da Moleskine Foundation, valorizza il percorso sviluppato negli ultimi cinque anni nel Bosco di Santo Pietro, con il progetto Bosco Colto, intrecciando creatività, formazione, sperimentazione e cura del territorio.

L'Associazione di Promozione Sociale Makramè (Makramè APS), promotrice del progetto Bosco Colto, è stata selezionata tra i 53 Creativity Pioneers della coorte 2026 del Creativity Pioneers Fund, iniziativa promossa da Moleskine Foundation per sostenere e connettere organizzazioni culturali e creative che utilizzano la creatività come forza di cambiamento sociale.

Makramè APS entra così, insieme ad altre 52 organizzazioni creative e culturali provenienti da 28 Paesi, in una comunità internazionale che conta già 201 Creativity Pioneers.

Il Creativity Pioneers Fund sostiene realtà indipendenti impegnate nello sviluppo di pratiche innovative e non convenzionali per contribuire a una società più giusta, inclusiva ed equa. Il sostegno economico è il punto di partenza di un percorso più ampio che offre opportunità di formazione, mentoring, scambio tra pari e networking internazionale.

La selezione di Makramè APS riconosce un percorso che negli ultimi cinque anni ha trovato in Bosco Colto una delle sue espressioni più significative.

Nato e cresciuto nel Bosco di Santo Pietro, a Caltagirone, Bosco Colto è un progetto di apprendimento, progettazione, costruzione condivisa e cura del territorio. Il bosco diventa uno spazio di formazione e sperimentazione, dove discipline, competenze e sensibilità differenti si incontrano e si confrontano con i luoghi e con le comunità che li abitano.

Nel tempo, il progetto ha costruito una rete che mette in relazione partecipanti, tutor e professionisti con università, istituzioni, imprese, associazioni e comunità locali, sviluppando al contempo connessioni nazionali e internazionali.

L'ingresso nella rete dei Creativity Pioneers apre oggi una nuova fase: un'opportunità per condividere l'esperienza maturata nel Bosco di Santo Pietro, confrontarsi con altre pratiche e generare nuove relazioni, conoscenze e opportunità per il territorio.

Questo riconoscimento è anche il risultato della comunità che negli ultimi cinque anni ha creduto in Bosco Colto e ne ha accompagnato la crescita.

Makramè APS desidera ringraziare i partner istituzionali: il Comune di Caltagirone, l'Università di Catania, l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania, ADI – Associazione per il Disegno Industriale, la Stazione Consorziale Sperimentale di Granicoltura, Acción Cultural Española, IKEA Foundation Switzerland, l'Università di Architettura di Nancy e la Technische Universität Darmstadt.

Un ringraziamento va ai main partner, che hanno creduto nel progetto e ne hanno sostenuto concretamente la crescita: Sicilcima, Plastica Alfa, Originy, Dimensione Sicilia, NOWA, Generali Assicurazioni, Sicilbanca e Fondazione Sicana.

Il ringraziamento si estende a tutti i partner tecnici e media partner, alle associazioni e alle comunità locali e, soprattutto, alle tutor e ai tutor, alle partecipanti e ai partecipanti di ogni edizione e a tutte le persone che hanno progettato, lavorato, costruito, cucinato, discusso e camminato insieme nel bosco.

Bosco Colto è il risultato di questa dimensione collettiva. Per questo Makramè APS considera la selezione tra i Creativity Pioneers 2026 un traguardo da condividere con tutte le persone e le realtà che hanno contribuito a rendere possibile il progetto.

Makramè APS è un centro di ricerca indipendente attiva da oltre due anni in Sicilia. È un'officina natural-culturale di progetto e ricerca che promuove la creatività contemporanea e la rigenerazione territoriale nei paesaggi dell'Antropocene, con particolare attenzione al Bosco di Santo Pietro-Caltagirone. Integra architettura, ecologia e arte attraverso un approccio transdisciplinare. Ha ideato Bosco Colto Campus, una summer school di progettazione istantanea che coinvolge comunità locali, ricercatori, architetti, artisti e artigiani. Makramè attiva pratiche partecipative e multispecie, costruendo reti tra sapere teorico e trasformazione concreta del territorio. Attiva in diversi campi della creatività contemporanea, dalle arti performative alle visive, coinvolge artisti e architetti del panorama nazionale e internazionale: Giuseppe Lana, Filippo Leonardi, Domenico Mangano & Marieke Van Rooy, Antonio Scarponi, Luca Trevisani, Atelier Bow Wow_Yoshiharu Tsukamoto, Nicolas Depoutot.