

COMUNICATO STAMPA  
10 / 04 / 2026

# ANNUNCIATI TUTOR E WORKSHOP DI BOSCO COLTO CAMPUS 2026

---

**Annunciati i tutor e i workshop dell'edizione 2026 del Bosco Colto Campus "Thinking with Animals", dal 30 Luglio al 9 Agosto 2026.**

L'Associazione di promozione Sociale **Makramè** comunica i **tutor** relativi alla **Call di partecipazione dell'edizione 2026 di Bosco Colto Campus**, un campus di Progetto e Costruzione Istantanea che si svolgerà dal **30 Luglio al 9 Agosto 2026** a Caltagirone (CT) presso il Bosco e Borgo di Santo Pietro.

I tutor di quest'edizione: **Yoshiharu Tsukamoto** (Atelier Bow-Wow, Institute of Science Tokyo), guiderà il workshop di costruzione dedicato al Sicilian Satoyama, esplorando nuove strategie di paesaggio rurale e la realizzazione di un padiglione agricolo per Casa Bosco Colto; **Domenico Mangano** e **Marieke van Rooy** (Artisti, Amsterdam), con **Salvatore Lacagnina** (Curatore), condurranno un laboratorio tra ceramica, sound art e performance partecipativa che nasce all'interno del progetto Sound, Ceramics and Communities, sostenuto dal programma **Italian Council 14** (2025) della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura; **Food Hack Lab** (ricercatori e designer), responsabili del workshop Observatories, dedicato alla costruzione di un osservatorio territoriale e di dispositivi per l'interpretazione dei processi ecologici della Critical Zone del Bosco di Santo Pietro; **Fabio Ciaravella** (scrittore e ricercatore), che guiderà il workshop di scrittura Indagine sull'Ordine delle Querce di Santo Pietro, una ricerca collettiva tra archeologia sociale, memoria e narrazione; **Marco Navarra** (NOWA, Makramè), **Dario Felice** (Analogique, Makramè), **Antonio Scarponi** e **Beatrice Fontana** (Institute for Spatial Thinking), coordineranno il workshop speciale della Direzione Scientifica di costruzione Twinpalace, dedicato al riassetto di elementi architettonici storici del Palazzo comunale di Caltagirone e alla sperimentazione di nuove configurazioni trans-specie per Casa Bosco Colto.

Il Campus è organizzato e prodotto da **Makramè APS** in collaborazione con Errare (Progetto di ricerca TERRE FRAGILI TERRE FERTILI piano PIACERI Dicar UniCT) TEArch. Verso un'architettura terrestre. Strategie di convivenza e di cura per i paesaggi a rischio dell'Italia meridionale (Unità di Ricerca UniCT\_PRIN PNRR) con la direzione scientifica di **Marco Navarra** (SDS architettura UniCT, Makramè), **Dario Felice** (Analogique, Makramè), **Antonio Scarponi** e **Beatrice Fontana** (Institute for spatial thinking).

Il Campus accoglierà circa **40 partecipanti** tra studenti universitari, laureandi e laureati in architettura, agraria, pedagogia, DAMS, design, accademie di belle arti e materie affini ai workshop. Le iscrizioni sono aperte fino al 7 Aprile 2026 per la **Pre-Call**, fino al 27 Aprile 2026 per la **Early Call**, successivamente per la **Regular Call** fino al 25 Maggio 2026, salvo esaurimento posti.

Il tema dell'edizione 2026 del Bosco Colto Campus è "**Thinking with animals/ Pensare animale**": il Campus, in continuità con le passate edizioni, continua a interrogare i modi in cui è possibile imparare dalla selva, tornando a riconoscere le materie primarie della terra e i saperi che ne derivano.

*In un'epoca segnata dal Nuovo Regime Climatico (Latour, 2022) in cui l'intensificarsi delle perturbazioni ridisegna la nostra percezione dell'abitare, pensare animale diventa un esercizio di decentramento, per osservare la natura dall'interno, lasciandosi attraversare da essa, fino a riconoscersi come parte di un medesimo corpo terrestre.*

*Pensare animale significa sperimentare sul campo un diverso modo di pensare e agire, in cui la conoscenza nasce dal contatto, dalla reciprocità e dalla trasformazione. Significa affrontare l'impossibilità di pensare come l'Altro, scoprendo i limiti umani nella comprensione degli altri esseri.*

*Il Campus diventa uno strumento di ricerca vivente, in cui la progettazione si trasmuta da mero esercizio formale a pratica situata, capace di accogliere l'imprevisto, le altre presenze e le logiche del mondo non umano come parte integrante del processo.*

*Alla radice del termine pensare si cela un gesto di cura, che equivale a prendere parte alla vita comune del vivente, entrando nell'aperto dove l'umano e l'animale si guardano senza riconoscersi (Agamben, 2002). È in questo spazio di indeterminazione che il pensiero rinuncia al dominio, si fa corpo esposto, capace di lasciarsi guardare e modificare dall'altro, fino a trasformarsi in atto progettuale di coabitazione, dove pensiero e materia coincidono nell'esperienza del vivere insieme.*

*Pensare animale è un gesto politico, significa sottrarsi alle gerarchie che separano l'umano dal mondo, disattivando le economie del dominio e dell'estrazione che hanno ridotto la Terra a risorsa, il vivente a oggetto, il sapere a strumento di potere.*

*Nel tempo del Nuovo Regime Climatico, il pensiero non si esercita più dall'alto ma dal basso, nel terreno condiviso dove la vita si intreccia alle sue molteplici forme.*

*È un invito a ridefinire la cittadinanza del progetto, a riconoscere come politico ogni atto di cura, ogni gesto di manutenzione, ogni alleanza instaurata con ciò che vive (Haraway, 2023).*

*Come cambierebbe il progetto di Architettura se imparassimo a pensare dal basso, nel terreno condiviso del vivente? È possibile costruire senza dominare, abitare senza possedere, conoscere senza estrarre?*

*Quale politica del progetto può emergere se la cura diventa il suo atto fondativo?*

*Come cambierebbe la scuola se imparassimo dalle altre specie?*

*E se pensare animale non fosse un tema, ma una forma di vita possibile, un modo di restare, di condividere il mondo?*

**Per approfondire il tema del campus è possibile consultare [bosocolto.org](http://bosocolto.org)**

**Link utili:**

PRESS KIT: [bosocolto.org/press](http://bosocolto.org/press)

CALL/BANDO (PDF): [bosocolto.org/call](http://bosocolto.org/call)

APPLICATION (modulo web): [bosocolto.org/application](http://bosocolto.org/application)

BOOKLET (PDF): [bosocolto.org/booklet](http://bosocolto.org/booklet)

CATALOGO (PDF): [bosocolto.org/catalogo](http://bosocolto.org/catalogo)

---

**Makramè APS** è un centro di ricerca indipendente attiva da oltre due anni in Sicilia. È un'officina natural-culturale di progetto e ricerca che promuove la creatività contemporanea e la rigenerazione territoriale nei paesaggi dell'Antropocene, con particolare attenzione al Bosco di Santo Pietro-Caltagirone. Integra architettura, ecologia e arte attraverso un approccio transdisciplinare. Ha ideato Bosco Colto Campus, una summer school di progettazione istantanea che coinvolge comunità locali, ricercatori, architetti, artisti e artigiani. Makramè attiva pratiche partecipative e multispecie, costruendo reti tra sapere teorico e trasformazione concreta del territorio. Attiva in diversi campi della creatività contemporanea, dalle arti performative alle visive, coinvolge artisti e architetti del panorama nazionale e internazionale: Giuseppe Lana, Filippo Leonardi, Domenico Mangano & Marieke Van Rooy, Antonio Scarponi, Luca Trevisani, Atelier Bow Wow\_Yoshiharu Tsukamoto, Nicolas Depoutot.