

/SEMINARIA.03

LABORATORIO RE-ASSEMBLAGE

Assemblaggio come trasformazione di spazi da abitare.

**BOSCO
COLTO**

Organizzato da Makramè APS nell'ambito del progetto Bosco Colto con ERRARE (DICAR UniCT) e TEArch (DICAR UniCT, PRIN 2022 PNRR).

Il seminario prende spunto dal tema RE-ASSEMBLAGE del Campus 2024 (23-31 agosto) in cui si sperimenterà una pratica del progetto fondata sulla cooperazione per riattivare relitti. In che modo il concetto di RE-ASSEMBLAGE può aiutarci a ridefinire il senso della nostra terrestrità e a condividere con tutti gli abitanti (naturali e artificiali) questo essere qui, collettivamente, involontariamente, sulla Terra? Se l'uomo come tutte le altre specie si è evoluto attraverso la cooperazione (Margulis), piuttosto che attraverso la competizione (come credevano molti scienziati fino alla fine degli anni sessanta), in che modo immaginare un nuovo paradigma culturale?

In Los Angeles. L'architettura delle quattro ecologie, Reyner Banham affronta il tema della città americana, utilizzando il termine equivoco di "ecologia". La chiave interpretativa inventata da Banham per comprendere i dispositivi architettonici, urbani e territoriali di Los Angeles può aiutarci per descrivere un territorio complesso, composto di frammenti e relitti eterogenei e contrastanti. L'intreccio delle ecologie nel territorio dell'avanfossa Gela-Catania (su cui si distendono le sughere del

bosco di Santo Pietro e Niscemi) è caratterizzato da cinque ecosistemi: la costa, le pianure alluvionali e le valli fluviali, l'arcipelago di altipiani, le colline urbane e le infrastrutture geologiche e geopolitiche.

Durante il seminario si discuterà di esperienze personali, di progetti e testi illuminanti, definendo un nuovo orizzonte per ripensare il termine equivoco di "Ecologia". Verranno esplorati diversi sentieri di senso: dall'accezione scientifica e ambientale, all'idea più complessa e articolata di assemblaggio come intreccio e interazione tra geografia, clima, economia, demografia, tecnica e cultura.

Come può un progetto di comunità utilizzare la tecnica dell'assemblaggio per trasformare gli spazi fisici e i modi di abitare un piccolo borgo e un intero territorio? Come può il progetto di architettura trasformare una materia informe in elemento fisico abitabile? Come possono delle tecniche arcaiche essere generatrici di nuove dinamiche conviviali?

A CURA DI

MARCO NAVARRA
UNICT - MAKRAMÈ

DARIO FELICE
ANALOGIQUE - MAKRAMÈ

INTERVENTI

SALVATORE GOZZO
FOTOGRAFO

SALVATORE LACAGNINA
CURATORE D'ARTE
"LINEE D'ACQUA. ESPLORAZIONI
FOTOGRAFICHE DI UN TERRITORIO"

CARLO AMICO
GRAPHIC DESIGNER - IED MILANO
"ESPORRE E RACCONTARE
TERRITORI MULTISPECIE"

FABRIZIO FOTI
UNICT - SDS ARCHITETTURA
MARCO FALCONE
CHEF
"CIBO, CULTURA MATERIALE E CONVIVIALITÀ COME
STRUMENTI DI RIGENERAZIONE TERRITORIALE"

RITA ELVIRA ADAMO
LA RIVOLUZIONE DELLE SEPIE
"LA COSTRUZIONE DI UN GIARDINO SOCIALE
COME AZIONE DI RIGENERAZIONE TERRITORIALE"

MICHELE RUSSO
AZIENDA AGRICOLA CAUDARELLA
"AGROECOLOGIA, AGRICOLTURA CONSOCIATA E
PERMACULTURA CONTRO LA DESERTIFICAZIONE"

NICOLAS DEPOUTOT
UNIVERSITÀ NANCY
"CAMPI DI IMMAGINAZIONE E NUOVE
ICONOGRAFICHE PER IL PROGETTO
DI ARCHITETTURA"



Programma completo e
iscrizione

10.5.2024 H9.30-19.00

PALAZZO LIBERTINI
CALTAGIRONE, CT

È previsto il rilascio di 3 CFP da parte dell'Ordine degli
Architetti. Prenotazione obbligatoria.